



芸術新潮

Geijutsu Shincho

2024年9月号（8月23日発売）

ジュエリー特集

時と光の美術館スペシャル

特別プランのご案内

2024年6月

新潮社

芸術新潮編集部

ビジネスプロデュース部

infoad@shinchosha.co.jp



概要

『芸術新潮』では「時と光の美術館」と題して宝飾品や時計の美術的価値に焦点をあてたコラムを連載しています。ジュエリー・時計ジャーナリスト 本間恵子さんによるコラムと、美術雑誌ならではのビジュアルで表現しています。

2024年9月号（8月23日発売）では、その特別編として小特集企画を実施します。純広告、タイアップ広告などぜひご協賛ください。

料金

- ①2ページタイアップ G 1,000,000円（制作費込）
- ②1ページ純広告+1ページタイアップ G 900,000円（制作費込）
- ③1ページタイアップ G 600,000円（制作費込）
- ④1ページ純広告 G 500,000円

スケジュール

発売日 8月23日（金）

校了日 8月9日（金）

お申込締切 7月19日（金）

掲載事例

時と光の美術館

ヴァシュロン・コンスタンタン
レ・キャピノティエ
-レシ・ドゥ・ヴォヤージュ(旅の見聞録)-
VACHERON CONSTANTIN

ヴァシュロン・コンスタンタンが最新レ・キャピノティエ・レシ・ドゥ・ヴォヤージュの最新展開が、発表された。それは、かつてバロンによって考えられた時計の芸術と文化、芸術の伝統を継承する。

時と光の美術館

PATEK PHILIPPE
日本の風流を描く

ジュネーブで時計製造に情熱と旅情、パステル・ファンタジー、本物の「東洋のランドスケープ」をジュネーブに日本に響く響きと輝かせる。華やかな彫刻的な美しさの面から見て、深遠な歴史に委ねる。

パテック フィリップ様 芸術新潮2023年12月号掲載

レ・キャピノティエ
メタブル・アイズ(旅の見える)

レ・キャピノティエ
メタブル・アイズ(旅の見える)

レ・キャピノティエ
メタブル・アイズ(旅の見える)

ヴァシュロン・コンスタンタン様 芸術新潮2024年2月号掲載

時と光の美術館

PATEK PHILIPPE
スイスが出会った日本

ジュネーブに居る時計製造の伝統の歴史を築き上げた中核は、パステル・ファンタジーの美しさからジュネーブに響く響きと輝かせる。華やかな彫刻的な美しさの面から見て、深遠な歴史に委ねる。

パテック フィリップ様 芸術新潮2023年9月号掲載

